

## Secco (tør) kalkmaleri

Tør puds.

Husfix ca. 1 del vand til 4 dele Husfix.

Husk handsker og støvmaske)

En finer-/spån-/masonitplade (bagsiden) el.lign. påføres husfix,

tørres -> slibes med sandpapir,

overfør motivet (evt. ved brug af kalkerpapir).

Pladen fugtes to gange med ”jomfrumælk” (kulekalk i vand), kulekalk/læsketkalk.

De tørre pigmenter sættes i blød (gerne natten over) med kalkvand.

Kalkvand og pigment blandes. Først kalkvand derefter pigment (rør ikke i farven):

1 del kalkvand

½ del pigment

Senere ¼ del skummet mælk

Tilsæt evt. mere kalk – giver en mere dækkende farve.

### **Kalkægte pigmenter:**

Elfenben sort

Okker, gul og rød

Mars gul

Nepal gul

Sienna, rå og brændt

Umbra, rå og brændt

Cølin blå

Kobolt blå

Ultramarinblå

Mars violet

Oxydrød

Kromgrøn

Grønjord

Kassler brun

Kønrøg

Italiensk rød (Jernoxid rød, ikke giftig)

Engelsk rød (Jernoxid rød, ikke giftig)

**NB.** Under 10% af pigmenten smitter af!

### **Kaseinvoks:**

Kan påføres træ og kalkmaleri

50g kaseinpulver + 1 ½ dl varmt vand > røres sammen. Gerne i et rimeligt stort kar

Tilsæt 2 ½ dl varmt vand (ikke kogende)

Tilsæt ca. 12g hjortetaksalt.

Smelt noget bivoks (ubleget) i et vandbad, indtil det er helt smeltet

Den smeltede bivoks tages af vandbadet, når det er helt smeltet. Det røres indtil den er afkølet lidt.

Bivoksen blandes i.

Kaseinvoksen puttes gerne i et glas, med låg. Kan stå i ca. en måned.



Den inderste cirkel (m. dragen) er malet med secco-teknik.

1. Finerplade
2. Husfix
3. Tempera med olie