

Marmorering

Lapis Lazuli

Bund: Hvid (evt. på plotterpapir)

Akrylfarver: Koboltblå + ultramarint blå, rå umbra, okker, sort og hvidt.

Lasur:

1 del rå linolie

2 dele terpentin eller anden fortynder

Max 5% sikkativ

Bund: Hvid og okker -> lægges tilfældigt i ”årer” (skal blot skinne igennem) + lidt ”grå” umbra -> skal løbe langs ”årene” -> skal være så tyndt, at det løber -> duppes med en svamp -> fordrives (m. en fordriverpensel).

1. lag

Kobolt + ultramarin -> duppes med en svamp, lægges på hver for sig. Nogle steder blandet -> duppes -> fordrives.

2. lag

Tandbørste sprøjter med vand på halv våd bund -> fordrives for at få effekt -> duppes -> fordrives.

3. lag

Tandbørste sprøjter med rå umbra -> fordrives

Tandbørste sprøjter med ultramarin -> fordrives

Årer med hvidt, hvor det virker naturligt. Kun lidt.

Årer med rå umbra, hvor det virker naturligt. Kun lidt.

Årer med sort, hvor det virker naturligt. Kun lidt.

Olielasering

Hvidt, sort, ultramarin, okker, rå umbra + slagmetal. Lakeres.

Ultramarin + sort ("pariserblåt"), smøres på med modler, må gerne variere i farven -> fordrives -> rulles med en sammenrullet bomuldsklud (for at give struktur) -> fordrives -> strintes ganske let med terpentin el. anden fortynder -> duppes (for ikke at få for store pletter) -> fordrives -> med en tandbørste strintes med umbra – ganske lidt.

Årer (en lille tynd pensel) hvid med okker, de hvide årer males op med brudte penselstrøg -> fordrives ganske forsigtigt.

Årer; sort for at trække de "gamle" årer op og lade dem bryde lidt ud -> strintes med hvidt.

Lidt slagmetal duppes på med en tandbørste (ikke for meget)

Afslut med at lakere med en vandig lak.

Nedenfor; **lapis lazuli** på plotterpapir.

