

# Marmorering

## Carrara eller Blanc Veiné

**Bund:** Hvid (evt. på plotterpapir)

**Akrylfarver:** Hvid, sort, umbra, okker og ultramarin

### **Bund:**

Hvid + okker lægges i ”felter” + ”årer” med en modler.

Umbra + hvid lægges i ”felter” + ”årer” med en modler.

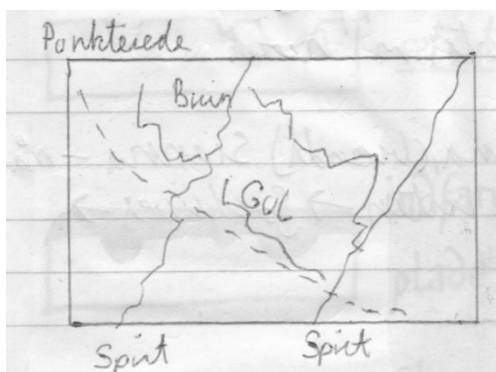
Tyndt så det løber lidt -> duppes med svamp -> fordrives.

### **1. lag**

En anelse sort duppes langs en ”åre”, for at give karakter.

### **2. lag**

En anelse ultramarin duppes på de hvide ”årer”. Men skal ikke dækkes helt.



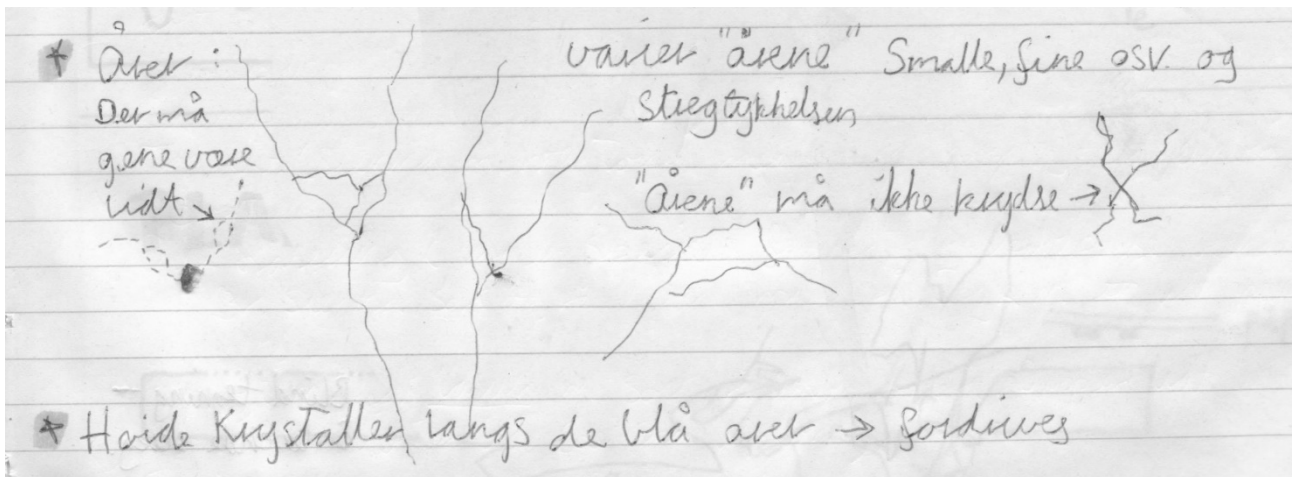
”Spritårer” trækkes på tværs af de andre ”årer”. Årene med rent er ret brede, ca. 2cm (der må ikke males over spritstregerne).

### **3. lag**

Umbra + sort + hvid lægges på tværs med punkstreg langs det blå – eller igennem det blå område. Duppes med svamp.

## Årer:

- Varier årerne –smalle, fine, mv. – stregtykkelsen – gerne også punktstreger, med variation og sammenhængende ”dobbelte streger”
- Årerne må ikke krydse hinanden, men gerne være sammenhængende.
- Hvide ”krystaller”, langs de blå årer, fordrives.



## Olielasering.

### Lasur:

1 del rå linolie

2 dele terpentin eller anden fortynder

Max 5% sikkativ

### Carrara lasering.

- Farver; hvid sort og ultramarin. Evt. lidt sienna langs ”spritruten”.
- Lakeres hvid med en modler.
- Sort og umbra (lidt) smøres (tyndt) let hen over de blå og mørke områder og til at ”brække” de lyse områder.
- Åbnes op i områder med en klud eller papir.

- ”Spritruten” åbnes med terpentint eller anden fortynder -> fordrives.

Enkelte stenpartier åbnes med terpentint eller anden fortynder -> fordrives.

Årer trækkes op med sort, umbra og hvidt -> duppes -> fordrives -> strintes med terpentint eller anden fortynder -> strintes med hvidt.

- ”Spritruten” trækkes punktvis op med brændt sienna. Siennaen må gerne få små forgreninger ud fra ”ruten” -> fordrives.
- Afslutningsvist lakeres med en vandig lak.



**Carrara eller Blanc Veiné**