

Gesso

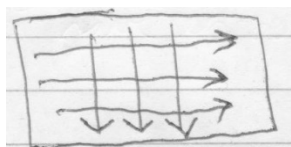
Ønsker man den mere originale Gesso-grunding, kræver det en lidt længere proces.

1 del harelim + 9 dele vand -> stilles i blød, i koldt vand, i ca. 24 timer.

Harelimen smeltes over vandbad, blandes til passende konsistens med gips, kridt (vand slemmet med kridt) eller en blanding af begge dele, som derefter sies igennem en nylonstrømpe.

Pladen, som helst skal være meget fast (evt. møbelplade) stryges først med et tyndt lag lim og slibes.

Pladen stryges flere gange (med harelim samt gips el. kridt el. en blanding). Første gang fra højre mod venstre, næste gang oppefra og ned. Så fra venstre mod højre og så nedefra og op osv.



Man bruger en flad pensel, da der hver gang skal lægges et tyndt lag på.

Skal "mindst" have otte lag og der skal slibes for hvert lag penselstrøg.

NB. Vandet i vandbadet må ikke blive for varmt eller koge.



Her er den "blå" ydre cirkel grundet vha. denne gessoteknik, på finerplade. 11 lag, har cirkelen fået. Derved bliver den 2-3 mm. høj.

Herefter er cirklen opdelt og marmoreret som lapis lazuli. Dvs. malet, som en efterligning af lapis lazuli (en sten) og pletvist forgyldt.

(For flere detaljer ift. marmorering, se hjemmesiden)