

### **Limfarve:**

Inden man maler f.eks. tidligere plastikmalede vægge eller stærkt sugende vægge skal de vaskes med brun sæbe og krideres.

Kridering (skal være stærk limfast)

2 kg slemmet kridt

Ca. 30 ss (spiseske) harelim

Fortyndes med varmt vand til strygbar konsistens

(gl. opskrift 200g tørlim 10 kg kridt)

Lav prøver for at se om krideringen er limfast. Mal fladerne helt færdige med det samme. Limfarver bliver lysere ved tørring (plastikmaling mørkere)

### **Limfarve – hvid:**

2kg slemmet kridt

Ca. 16 ss harelim

Fortyndes med vand til ymer konsistens

Til hvid limfarve kan tilsættes lidt ultramarineblå for at modvirke kalkens gulhvide farve – giver en helt hvid

Tilsæt pigment til farvet limfarve. Afprøv evt. for afsmitning

Husk at sætte kridt og pigmenter i blød dagen før

Først vand, derefter kridt til det danner top. Man må ikke røre i blandingen før dagen efter

Evt. overskydende vand hældes fra

### **Sæbevandsopløsning:**

Sæbevand bruges hvis bunden er meget sugende eller malet med plastikmaling eller gl. limfarve, som ikke er vasket ned

### **Brunsæbevand**

1/2 kg sæbe til 3-4 liter vand

Til plastikmalede vægge dog en lidt svagere opløsning

### **Harelim:**

1 del harelim

9 dele vand

Smeltes i vandbad

Ved at tilsætte atamon eller kalkvand forhindres harelimen i at rådne

### **Limfarve til vægge og lofter indendørs**

Tørfarven opblødes i lidt mindre vand end tørfarve efter rummål ca. 8 timer før brug.

Malerlimen blandes ca. 1/2 time før brug efter opskriften på posen.

Den opblødte tørfarve og den udrørte malerlim blandes 1:1 i rummål, evt. fortynding med vand til strygbarhed opnås.

### **Pigmenter anvendelige i Limfarveteknik**

#### **Hvide pigmenter:**

**Kridt** består af kulsur kalk.

Hist.: Anvendt siden urtiden. Navnet kridt

(Kreta) stammer fra Grækenland; i Sverige hedder det endnu "Krita".  
Det findes i. Tyskland, Sverige, England, Frankrig og Danmark.

**Barvt, Tungspat:** Permanentvid, Barythvidt, Mineralhvidt eller Blanc-fix.

Hist.: Opdaget af skomagere Casciarolus i Bologna i 1602. forekommer i Tyskland i Harzen, Thüringen og Hessen. Fik med udviklingen i farveindustrien stor betydning som tilsætning til hvide pigmenter og som substrakt til kulørte farver. Blanc-fix er det rene hvide farve der findes.

**Røde jerniltefarver:** Italiensk-, Engelsk-, Indisk-, Persisk- og Pompejansk rødt. Dodenkop, Caput mortuum, Polerrød. Bjergrøde, Malagarødt, rød Bolus.

**Cinnober (ægte):**

Hist.: Kendt siden oldtiden. Findes i Kina, Californien, Spanien og Østrig.

**Gule pigmenter:** Okker, Fransk okker, gul okker, mørk okker, guld okker. Den alm. af alle jordfarver, består af ler, calciumkarbonat, jernhydroxyder og manganilte.  
Findes udbredt over det meste af jorden. Betegnes efter farvetonen (lys-guld og mørkokker).

**Kromokker og Satinokker** er arter, der er tilsat mere eller mindre mængder Kromgult og Kromorange, undertiden endog rent Kromgult tilsat Tungspat.

**Kromgult** er ikke helt lysægte (svæertes af svovlbrinte).

**Kalkgult** (tjærefarvestof) god vejrbestandighed.

**Grønne pigmenter:** Kromilte grønt, ægte kromgrønt, kromoxidgrøn, Victoriagrønt, Permanentgrønt (1809).

**Kalkgrønt** (tjærefarvestof) fældet på grøn jord.

**Blå pigmenter:** Ultramarin, Koboltblå (1804 Thénard), Coelinblå (Salvatat).

**Kalkblåt** (tjærefarvestof) fældet på grøn jord.

**Kalkviolet** (tjærefarvestof) fældet på grøn jord.

**Sorte pigmenter:** Mineralsort kendt siden oldtiden, består af lerskifer og kulstof (Lys, vand og kalkægte)

**Brune pigmenter:** Kaslerbrunt (van Dyckbrunt, Kölner "umbra").

Hist.: Kendt siden middelalderen. Består af jordagtigt brunkul; forekommer sammen med Brunkul flere steder på jorden. I Tyskland ved Kassel og Köln. Desuden i Sachsen og Thüringen.

**Umbra:** Italiensk og Cyprisk, naturel, grønlig, rødlig, gullig og brunlig.  
(Rehbrunt og Kastaniebrunt er opfundne navne)

Hist.: Umbra har været kendt siden oldtiden. Den såkaldte **Okkerumbra** forekommer flere steder på jorden, bla. i Italien, Tyskland, England, Holland og Belgien, medens den **ægte Umbra** findes på Cypern.

Umbra består af ler indeholdende jern og manganforbindelser.

**Brændt umbra** fremstilles ved glødning.

**Terra di Sienna** betyder jord fra Sienna.

Hist.: Kendt i oldtiden. I sammensætning nær beslægtet med okker, men indeholdende mere kiselsyre og jernforbindelser. Man skelner mellem Italiensk og Tysk Terra di Sienna. Italiensk sienna kendes ved dets guldolivenagtige farvetone.

Terra di Sienna er et lasurfarvestof, men dækker bedst i Limfarve.

(Kan være pyntet med Tjærefarvestof).